

GIUSEPPE ALESSIO NUZZO

curriculum artistico

PRESENTAZIONE

Classe 1989. **Regista, produttore e autore**, è **esperto di cinema sociale** e attuale **direttore generale del Social World Film Festival**, mostra internazionale del cinema sociale; in nove anni di lavoro per l'Ente *Social World Film Festival*, che annovera come presidente onorario l'attrice **Claudia Cardinale**, ha **fondato un monumento e un museo del cinema**, **organizzato 480 giornate di attività cinematografica** in Italia e **37 eventi internazionali** che hanno toccato 28 città dei cinque continenti da *New York* a *Sydney* passando per *Tokyo*, *Los Angeles*, *Rio de Janeiro*, *Tunisi* e *Londra*, ricevendo importanti riconoscimenti e medaglie dal *Presidente del Parlamento Europeo*, dalla *Presidenza della Repubblica Italiana*, dalla *Camera* e dal *Senato italiani*.

Ha **scritto e diretto** numerosi *cortometraggi* (***Lettere a mia figlia* con Leo Gullotta**), *documentari* (***Primitivamente* con Giancarlo Giannini** e le musiche di *Enzo Avitabile* ed *Adriano Aponte*), *lungometraggi* (***Le verità* con Francesco Montanari, Nicoletta Romanoff, Maria Grazia Cucinotta**) e *spot* a tematica sociale (***Corri* con Anna Falchi** in onda sulle reti *Rai* e *Mediaset*) per i quali ha ricevuto numerosi premi tra cui i riconoscimenti dal *Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano* e dal *Premio Nobel Rita Levi Montalcini*, dall'*Unione Europea* e da *Pubblicità Progresso* oltre a ricevere la menzione speciale al prestigioso **Nastro d'Argento** del *Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani*, il **Primo Premio al Giffoni Film Festival**, il **Premio Ettore Scola** alla *Casa del Cinema di Roma* e il **Gran Premio della Giuria Critica** al *Siena Film Festival*.

Organizzatore di eventi cinematografici come il **Premio Cinema Campania** e il **CineBus**, primo festival del cinema itinerante al mondo, è **autore ed editore per il cinema e lo spettacolo**.

Cura l'*antologia delle citazioni cinematografiche* **Cinema è sogno** che lo storico presidente dei *David Di Donatello*, **Gian Luigi Rondi**, ha definito *monumentale*.

Insegna regia all'*Università del Cinema*, collabora con la *Scuola di Cinema di Napoli*, scrive di **critica cinematografica** su vari periodici e partecipa come **opinionista di cinema sociale** in trasmissioni televisive nazionali.

È, inoltre, **giurato a svariati festival cinematografici internazionali** tra cui la **Festa del Film di Roma** per il premio *Marc'Aurelio Esordienti*.

BIOGRAFIA PROFESSIONALE

Nel **2009** è **fondatore** e attuale **direttore generale del Social World Film Festival**, mostra internazionale del cinema sociale, giunto alla sua ottava edizione coinvolgendo migliaia di spettatori in tutto il Mondo e centinaia di protagonisti della cinematografia internazionale; negli anni il festival è stato



GIUSEPPE ALESSIO NUZZO

film director | author | producer

www.giuseppealessionuzzo.com info@giuseppealessionuzzo.com



GIUSEPPE ALESSIO NUZZO

curriculum artistico

sostenuto dall'Unione Europea, Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù, Ministero per i Beni e le attività culturali – Direzione Generale Cinema, Regione Campania, Comune di Vico Equense.

Nell'ottobre **2011** è tra le **dieci eccellenze del cinema giovane italiano a Los Angeles** per la *Presidenza del Consiglio dei Ministri italiana*.

Nel **2012** dirige il suo primo cortometraggio ***Right to Life*** in memoria dei bambini vittime del terremoto d'Abruzzo, premiato dall'*Agenzia dei Diritti Fondamentali dell'Uomo dell'Unione Europea* a Vienna.

Nel **2013** ha ideato e fatto realizzare il **primo ed unico monumento al cinema** in Italia, ***The Wall of Fame***, a Vico Equense (Costiera Sorrentina, Napoli).

Nello stesso anno scrive e dirige la docuserie ***Normale*** presentata in vari festival internazionali tra cui lo *Short Film Corner* al ***Festival de Cannes***.

Sempre nel 2013 è tra i fondatori e attuale membro attivo del *Coordinamento Festival Cinematografici della Campania*.

Nel **2014** fonda la società di produzione e distribuzione cinematografica ***Paradise Pictures srl***.

Nello stesso anno è sua l'idea di istituire a Vico Equense un **Museo del cinema del territorio e della Penisola Sorrentina** all'interno del quale ha donato centinaia tra manifesti, fotobuste, locandine, proiettori ed altri cimeli dall'800 ai giorni nostri. Per il Museo scrive e dirige il documentario ***Cinema in Costiera*** che ripercorre la storia dei 100 film realizzati in 100 in Penisola Sorrentina con la voce narrante dell'attore ***Mariano Rigillo*** e gli interventi di ***Gian Luigi Rondi, Giancarlo Giannini, Giacomo Rizzo***.

A maggio scrive e dirige per l'associazione *Ai.Bi*. lo spot contro l'abbandono dei minori ***Corri*** che vede come protagonista l'attrice ***Anna Falchi***; lo spot, patrocinato da *Fondazione Pubblicità Progresso*, è stato trasmesso sulle reti ***Rai*** e ***Mediaset***.

Sempre nel 2014 distribuisce in vari festival internazionali il cortometraggio ***Eros Kay Psichè*** di *Giovanni Mazzitelli* e *Federica Pezzullo* sul tema della violenza di genere.

Nel **2015** produce e dirige il documentario ***Primitivamente***, sulle due facce della *Terra dei Fuochi*, con la voce narrante di ***Giancarlo Giannini*** e le musiche di ***Enzo Avitabile*** e *Adriano Aponte*; l'opera è distribuita in cinema, festival e tv di varie nazioni raccogliendo decine di premi tra cui il Primo Premio al *Cuneo Film Festival*.

A dicembre, in occasione dei 120 anni dalla prima proiezione cinematografica a Parigi dei fratelli Lumière, pubblica il suo primo libro ***Cinema è sogno - Antologia delle citazioni cinematografiche: le frasi dei***



GIUSEPPE ALESSIO NUZZO

film director | author | producer

www.giuseppealessionuzzo.com info@giuseppealessionuzzo.com



GIUSEPPE ALESSIO NUZZO

curriculum artistico

più celebri film italiani dal 1930 ad oggi con le conclusioni dell'attore e docente universitario *Enzo Decaro* e l'autorevole prefazione del Presidente dei *David di Donatello* **Gian Luigi Rondi** nella quale definisce l'opera *monumentale*.

Nello stesso anno fonda il **Premio Cinema Campania**, riconoscimento non competitivo a professionisti, istituzioni e aziende che nel corso dell'anno si sono profuse con il loro lavoro nello sviluppo, nella crescita e nella promozione dell'attività cinematografica ed audiovisiva in Campania, giunto alla sua quarta edizione.

A febbraio **2016** produce e dirige la sua opera prima di lungometraggio, **Le verità**, primo thriller psicologico prodotto in Italia che vede nel cast tra i tanti *Francesco Montanari, Nicoletta Romanoff, Anna Safronik, Maria Grazia Cucinotta, Fabrizio Nevola, Luigi Diberti, Sergio Solli, Renato Scarpa*; l'opera, distribuita in più di 30 schermi in tutta Italia, è stata presentata agli spazi di *Luce-Cinecittà* alla **Mostra internazionale d'Arte cinematografica di Venezia**, alla **Mostra del Cinema italiano** di Campinas (*San Paolo, Brasile*), al *Marchè du Film* al **Festival de Cannes** e in decine di festival in tutto il Mondo vincendo il **Gran Premio della Critica** al *Siena Film Festival*.

A maggio scrive, produce e dirige il cortometraggio sull'Alzheimer **Lettere a mia figlia** con protagonista **Leo Gullotta**, i cui diritti sono stati acquistati dalla **Universal** per la messa in onda sul canale del grande cinema **Studio Universal** (*Mediaset Premium*); l'opera, trasposta editorialmente in un omonimo libro, è stata presentata in oltre 100 eventi internazionali ricevendo più di 30 riconoscimenti tra cui la menzione speciale al prestigioso **Nastro d'Argento** del *Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani*, il Primo Premio al **Giffoni Film Festival** e il **Premio Ettore Scola** alla *Casa del Cinema di Roma*.

Nello stesso anno è tra i fondatori e attuale consigliere direttivo di *Nuovo Cinema Aequa*, società di gestione della multisala cinematografica di Vico Equense.

Nel **2017** produce il film breve sull'amore **Insane Love** per la regia di *Eitan Pitigliani* con un cast internazionale tra cui *Clara Alonso* e *Diego Dominguez Llorc*.

A marzo fonda il marchio editoriale **Cinema Edizioni** distribuito in tutte le librerie nazionali.

A novembre distribuisce al cinema il documentario **Napolitaners**, storie di moderna emigrazione da Napoli, per la regia di *Gianluca Vitiello*.

Nello stesso anno organizza **CineBus**, il primo festival del cinema itinerante al mondo, nell'ambito delle attività del *Piano Cinema 2017* della *Regione Campania*.



GIUSEPPE ALESSIO NUZZO

film director | author | producer

www.giuseppealessionuzzo.com info@giuseppealessionuzzo.com



GIUSEPPE ALESSIO NUZZO

curriculum artistico

FORMAZIONE

Diplomato in **produzione ed organizzazione cinematografica** al **Lab** della **Scuola Nazionale di Cinema - Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma**.

Ha frequentato il corso di **linguaggio cinematografico** organizzato dell'**Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli** nell'ambito delle attività studentesche.

Laureato con massimi voti in Odontoiatria con una **tesi sperimentale a Los Angeles dal titolo *L'odontoiatria nel cinema e lo spettacolo: nuove frontiere dell'odontoiatria estetica***, è stato Consigliere della Facoltà di Medicina presso l'**Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli**.

FILMOGRAFIA

Cinema

- **Insane Love**, regia di Eitan Pitigliani - cortometraggio (2017)
- **Napolitaners**, regia di Gianluca Vitiello - documentario (2017)
- **Le verità**, regia di Giuseppe Alessio Nuzzo - lungometraggio (2016)
- **Lettere a mia figlia**, di Giuseppe Alessio Nuzzo - cortometraggio (2016)
- **E tu chi sei?**, regia di Giuseppe Alessio Nuzzo - documentario (2015)
- **Primitivamente**, regia di Giuseppe Alessio Nuzzo - documentario (2015)
- **Eros Kay Psichè**, regia di G.Mazzitelli e F.Pezzullo - cortometraggio (2014)
- **Cinema in Costiera**, regia di Giuseppe A. Nuzzo - documentario (2014)
- **Normale**, regia di Giuseppe Alessio Nuzzo - docuserie (2014)
- **Right to life**, regia di Giuseppe Alessio Nuzzo - cortometraggio (2012)

Televisione

- **Corri**, regia Giuseppe Alessio Nuzzo - spot tv (2014)



GIUSEPPE ALESSIO NUZZO

film director | author | producer

www.giuseppealessionuzzo.com info@giuseppealessionuzzo.com



GIUSEPPE ALESSIO NUZZO

curriculum artistico

CONTATTI

mob: +39 392/0398194 (segretaria)

tel: +39 06/81153619 (ufficio)

fax: +39 06/81151076 (ufficio)

showreel: <https://youtu.be/MIHoQwRYm8>

email: info@giuseppealessionuzzo.com

pec (posta elettronica certificata): giuseppealessionuzzo@pec.it

website: www.giuseppealessionuzzo.com

facebook: www.facebook.com/giuseppealessionuzzo

instagram: www.instagram.com/giuseppealessionuzzo

twitter: www.twitter.com/giuseppeanuzzo

skype: [giuseppealessionuzzo](https://www.skype.com/people/giuseppealessionuzzo)

ufficio stampa:

Alessandro Savoia | +39 328/9159817 | info@alessandrosavoia.it

agenzia di rappresentanza:

Studio Legale Nuzzo | +39 339/2855769 | info@studiolegalenuzzo.com

produzione cinematografica:

Paradise Pictures | +39 06/81153619 | info@paradisepictures.it

ente festival:

Social World Film Festival | +39 081/0106848 | info@socialfestival.com

ente di formazione:

Università del Cinema | +39 081/0102406 | info@universitacinema.it



GIUSEPPE ALESSIO NUZZO

film director | author | producer

www.giuseppealessionuzzo.com | info@giuseppealessionuzzo.com

